



* R Q - 1 6 0 1 0 1 0 1 0 1 0 5 1 3 0 0 *

RQ-16010101051300 Seat No. _____
Third Year B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination
February – 2019
Gujarati
(સાહિત્યના સિદ્ધાંતો-૧)
(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ચાક્ષુષ કલાઓ અને શ્રાવ્ય કલાઓની ભિન્નતા દર્શાવી બંને કલાઓ વચ્ચેની ભેદરેખા દોરી સાહિત્ય કલાની શ્રેષ્ઠતા જણાવો. ૧૪
અથવા
- ૧ ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય પરંપરા પ્રમાણે લલિતસાહિત્યની વિભાવના સમજાવો. ૧૪
- ૨ કાવ્યમાં અલંકાર આવશ્યક છે કે અનિવાર્ય ? સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ છંદનું સ્વરૂપ સમજાવી કાવ્યમાં તેનું સ્થાન જણાવો. ૧૪
- ૩ સૌષ્ઠવપ્રિય અને કૌતુકપ્રિય સાહિત્ય રીતિનાં લક્ષણો સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૩ સાહિત્યમાં આકૃતિતત્ત્વ અને અંતઃસ્તત્ત્વનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
- ૪ શબ્દશક્તિના પ્રકારો પાડી વ્યંજના વ્યાપાર વિશે સવિસ્તૃત છણાવટ કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ લક્ષણા પ્રવર્તનના નિયમો દર્શાવી લક્ષણાના પ્રકારો પાડી, લક્ષણાનું વર્ગીકરણ કરો. ૧૪
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
(૧) વાસ્તવવાદ
(૨) કાવ્યમાં પ્રતીક
(૩) કલ્પન
(૪) પુરાકલ્પન.